

Crann Fields

-グランフィールドズ-



アイリッシュ音楽会

～心と心を繋ぐ躍動と哀愁の民族音楽・アイルランド音楽～

2019
9/12 (木) 開場 18:30
開演 19:00

「女満別空港」より約5分／「JR女満別駅」より徒歩10分

大空町教育文化会館

(北海道網走郡大空町女満別西3条4丁目1番11号)

チケット料金 一般 2,000円
(全席自由) 高校生以下 500円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※車いす席には限りがございますのでご了承ください。

※会館前駐車場はスペースが限られております。周辺の公共駐車場をご利用ください。

※当日は各500円増

【お問合せ】TEL 0152-74-2367 月曜日休館 (日曜・月曜祝日の際は火曜振替)
9:00～21:00 (夜間利用がない場合は17:30に閉館)

主催：一般財団法人大空町青少年育成協会 後援：北海道／大空町／大空町教育委員会
協力：大空町教育文化会館アートボランティアクラブ

8月10日(土)チケット販売開始!!

●チケット取扱い

- 【町内】 ●大空町教育文化会館・・・0152-74-2367
●女満別図書館・・・0152-74-4650
●東藻琴図書館・・・0152-66-2010
●道新岩原販売所・・・0152-75-6223
【美幌】 ●美幌町民会館びほーる・・・0152-73-4187
【網走】 ●オホーツク文化・交流センタ・・・0152-43-3704
(エコーセンター2000)
【北見】 ●北見芸術文化ホール・・・0157-31-0909

Crann Fieldsメンバー

クラシック、ポピュラー、ジャズそれぞれの分野で活躍中の5人が集結しアイリッシュ音楽を中心に演奏活動を行っている。道内各地でライブ活動や、小・中学校芸術鑑賞会などの演奏を積極的に行っている。昨年9月、待望のファースト・アルバム発表。

Crann Fieldsの由来は？

クランとはアイルランド語で「樹」を意味し、「アイルランド音楽をルーツに樹のように枝分かれし多彩な音楽を实らせる」という願いを込めて命名。



坂本 夕佳 ヴァイオリン(Violin)

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。
札幌市民芸術祭新人演奏会、市民ロビーコンサートなどに出演。
バロックからジャズやポップスまで多様なジャンルでの演奏活動を行う。
Crann Fieldsでは、アコーディオン、鍵盤ハーモニカも担当。

大島 さゆり フルート(Flute)

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同短期大学音楽科専攻科修了。
ハンガリー国立リスト音楽院へ留学。2006年8月帰国。札幌市民芸術祭新人音楽会、
木村雅信氏作品演奏会、札幌市民ロビーコンサート、Kitaraのスプリングコンサート等に出場。
Crann Fieldsでは、アイルランドの縦笛・ティンホイッスル、リコーダー、アコーディオンも担当。



花田 進太郎 ギター(Guitar)

2007年にパークリー音楽大学に入学し、2009年末に同校パフォーマンス科を優秀な成績で卒業。
その後帰国し、札幌を中心にプロ活動を開始する。アーティストのサポートなどジャズを中心に様々な
ジャンルで活躍し、今までに八代亜紀、デヴィッド・マッシュューズ(マンハッタン・ジャズ・オーケストラ)等と共演。
演奏活動の他に自身でギター教室を主催し、ギターの楽しさを多くの方に伝えている。

柳 真也 ベース(Bass)

愛知県の大学に在学中にエレキベースをはじめ、22歳でウッドベースに転向。
26歳ころから、名古屋のジャズクラブを中心に本格的に演奏活動始める。
2004年に北海道へ移住。札幌を中心に演奏活動をする。
2007年には勤めていた会社を退職し、専業ミュージシャンに。
ジングルミュージックスクール、ベース科講師。



大山 賢司 パーカッション(Percussion)

2002年フランス芸術祭に単身出演。
2003年docomo、マクドナルドのCM音楽に参加。(canopus R.F.M使用)
その後、村上天つや(ゴスペラーズ)、Zooco(ソイソウル)等の様々なアーティストと共演・
サポートプレイヤーとして活躍する。
2004年～2013年シンガーソングライター桜庭和(さくらばひとし)サポートドラムとして参加。

アイリッシュ音楽特有の哀愁とめくもりのあるサウンド、
軽快で躍動感のあるリズムをご堪能あれ！